

Nyomóforma-készítés

3. forduló

Beküldési határidő: 2008. július 31.

1. Mi a filmszerelés fogalma?

- a) a reprodukciós fényképészeti úton feldolgozott kép és valamilyen szövegszedési eljárással előállított, átvilágítható fólián vagy filmen rögzített szöveganyag pontos elhelyezésben szerelékke való összeállítása.
- b) papírszerelékről filmfelvételt készítenek, és ezt használják fel másolóeredetiként, negatív működésű ofszetlemezeket alkalmazó nyomdákban
- c) a kiadvány végleges formáját minden tekintetben szemléltető, nyomatlan lapokból álló másnak elkészítése

2. Milyen értékek között változhat a peremszög?

- a) nincs értéke a peremszögnek
- b) 180° - 240°
- c) 0° - 180°

3. Mi a tömöntés?

- a) mélynyomóhengerek maratása több különböző sűrűségű vas-klorid-oldattal.
- b) az áteresztett sugárzott teljesítmény vagy fényáram aránya a meghatározott feltételek között beeső sugárzott teljesítményhez vagy fényáramhoz
- c) a kész magasnyomó formáról az eredetihez teljesen hasonló másodlat készítése sztereotípiái eljárással.

4. Mit jelent a kilövés?

- a) Könyvtáblák megfelelő sorban való elhelyezése
- b) az a munkafolyamat, amellyel biztosítják az oldalak olyan elrendezését a kinyomott íven, hogy azok a kötészeti hajtogatás után oldalszámozási sorrendben kövessék egymást
- c) sorszám tartományt jelölnek vele

5. Hogyan készítik elő a fototechnikai eljárással készülő szita nyomóformát?

- a) magas hőmérsékleten
- b) nyomtatással
- c) a szítaszövetet bikromát oldattal fényérzékenyített zselatin réteggel vonják be

6. Mit nevezünk matricarámának?

- a) linószedőgépek kiegészítő berendezése
- b) monoszedésnél használt 225 vagy 255 vagy 272 betűmatricát magába foglaló keret, amelyben a betűmatricák sorrendjét az egységben való szélesség, az egyes betűmatricák számát a szedésnél használt gyakoriság határozza meg
- c) a kioldott matricák a vezetőlemezek segítségével a gyűjtőszíjra kerülnek, majd a lenyomott billentyűsorrendnek megfelelően, a gyűjtőcsillag közvetítésével a matricarámára kerülnek

7. Válassza ki az alábbiak közül a CtPlate nyomólemez típusokat?

- a) kálium-xantogenát
- b) cink-karbonát
- c) fotopolimer, hibrid, termo

8. Mi a fazettálás?

- a) a könyvoldal első és utolsó sorát, nyomóelemmel töltjük ki
- b) klicsek vagy sztereotíp nyomóformák alátétre rögzítése kapcsokkal, ill. szegekkel, vagy más értelmezés szerint nyomódúcok peremének ferde, az alappal hegyes szöget bezáró kiképzése.
- c) tulajdonképpen a petit, garmond, ciceró, de minden más nem címnek, hanem folyó szövegnek szedett betűfokozatból szövegtömb kielekítése.

9. Milyen tulajdonságúak a nem nyomó elemek az ofszet nyomóformán?

- a) oleofil
- b) hidrofil
- c) fényérzékeny

10. Válassza, ki milyen emissziós hullámhosszúságú lézert használnak a termo típusú CtPlate lemezek megvilágításához?

- a) 405 nm
- b) 830 nm
- c) 630 nm

11. Válassza ki az alábbiak közül a külsődobos CTP berendezések működési elvét?

- a) a nyomólemezt egy külső dobra feszíti fel, a forgó dobhenger felett a levilágítófejek axiális mozgást végeznek
- b) a nyomólemez a henger belsejében helyezkedik el, a lézersugár pedig egy tükörrendszeren keresztül jut el a nyomóformáig
- c) a lézersugár egy korfgó mozgást végző poligon tükörrre kerül, mely egy korrekciós optikai rendszeren keresztül jut el a nyomóformára

12. Mi az elnevezése a hagyományos, Klic-féle mélynyomóformának?

- a) felületvariábilis
- b) mélységvariábilis
- c) aquatinta

13. Hogyan állítható elő nyomóforma elektronsugaras véséssel?

- a) a vésőfejben energiadús, vezérelhető elektronsugarat hoznak létre, amely segítségével a nyomóforma felületébe rács csészéket mélyítenek
- b) nagyintenzitású fénysugár alkalmazásával, rövid megvilágítási idővel
- c) negatív fényérzékeny réteg speciális összetételű fénysugárral történő megvilágításával

14. A mélynyomó-forma készítés során mit nevezünk a pigmentpapír áthúzásának?

- a) áthúzásnak nevezik azt a műveletet, amellyel a másolatot hordozó pigmentpapírt a henger felületére sajtolják
- b) a pigmentpapírt kizárólag akkor kell áthúzni, hogyha a henger felületének minősége nem megfelelő
- c) a mélynyomóforma készítése során nem használunk pigmentpapírt

15. Miért szükséges a nyomólemezek előmelegítése a termállemezek levilágítása előtt?

- a) nem szükséges
- b) a levilágítás csak bizonyos hőmérséklet felett jön létre
- c) az alumínium lemezek érzékenyek a hőingadozásra, egy 0,3 mm vastagságú és 1 m hosszú nyomólemez 5 °C hőmérséklet-változás hatására 0,13 mm változtatja méretét

16. Mi a keretzárás lényege?

- a) a szedés szélességében hosszabb, ún. kötő-ürpótló (stéget) teszünk, a szedés magasságában a szedéssel azonos hosszúságút vagy annál hosszabbat, amelynek neve feltartó-stég
- b) a keret ellentétes oldalára ellensúlyozó nyomóelemet zárunk
- c) a szedés magasságához annál valamivel hosszabb; a szedés szélességéhez megfelelő vagy kissé rövidebb ürpótlót használunk

17. Mi az autotípiai klisé?

- a) több fokozatú marató eljárással, különböző töménységű salétromsav oldatok alkalmazásával előállított nyomóforma
- b) árnyaltos képek reprodukálására speciális, többlépcsős fotokémiai eljárással előállított nyomólemez
- c) nedvshengerezéses vonalmaratással előállított műanyag alapú nyomóforma

18. Mihez használják az ANOFSAL lemezt?

- a) klisé készítéshez használt nagy keménységű alaplemez
- b) sztereotípiához használt tranzit lemez
- c) hazai előállítású, anódosan oxidált ofszet alaplemez

19. Hogyan készül a Ballard-réteg?

- a) galvanizálással
- b) fotomechanikai úton
- c) maratással

20. A kétfémes (bimetal) ofszet nyomóformáknál milyen fémeket alkalmaztak?

a) ólom-acél

b) króm-réz

c) ólom-réz